

15º ROTEIRO
NESTA SEMANA VAMOS TRABALHAR COM O RECONHECIMENTO
E O MOVIMENTO DO CORPO.



O MOVIMENTO, COMO FORA VISTO E VIVENCIADO, AJUDA A CRIANÇA A ADQUIRIR CONHECIMENTO DO MUNDO QUE A RODEIA ATRAVÉS DO SEU CORPO, DE SUA PERCEPÇÃO E SENSações. POR ESTAR LIGADO A ASPECTOS AFETIVO OU RELACIONAL, O CONTATO DA CRIANÇA COM O ADULTO, COM O AMBIENTE FÍSICO, DÁ CONDIÇÕES PARA QUE ELA SE DESENVOLVA EM SEU AMBIENTE. O CORPO, PORTANTO, É UMA FORMA DA CRIANÇA EXPRESSAR A SUA INDIVIDUALIDADE, RECONHECER-SE A SI MESMA E PERCEBER AS COISAS QUE A CERCA.

SEGUNDA-FEIRA, 07 DE JUNHO.

O QUE VAMOS ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- APRECIÇÃO E PRODUÇÃO SONORA.

(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.

- APRECIAR PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS COMO MUSICAIS, BRINQUEDOS CANTADOS, TEATRO DE FANTOCHES.

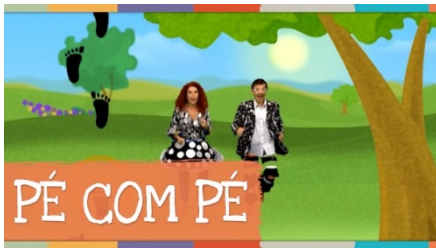
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

- SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE ELEMENTOS.

(EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA ETC.).

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES EM QUE O(A) PROFESSOR(A) NOMEIA OS ATRIBUTOS DOS OBJETOS DESTACANDO SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.

VAMOS ASSISTIR ATENTAMENTE AO VÍDEO E DEPOIS DANÇAR.



VAMOS ASSISTIR!!

PALAVRA CANTADA | PÉ COM PÉ

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=EMV](https://www.youtube.com/watch?v=EMV)

[WCSR L5Q](#)

UM PÉ PRA LÁ, OUTRO PRA CÁ
UM PÉ PRA LÁ, OUTRO PRA CÁ
UM PÉ PRA LÁ, OUTRO PRA CÁ
UM PÉ PRA LÁ, OUTRO PRA CÁ

UM PÉ PRA LÁ, OUTRO PRA CÁ
UM PÉ PRA LÁ, OUTRO PRA CÁ
UM PÉ PRA LÁ, OUTRO PRA CÁ
UM PÉ PRA LÁ, OUTRO PRA CÁ

UM PÉ PRA LÁ, OUTRO PRA CÁ
UM PÉ PRA LÁ, OUTRO PRA CÁ
UM PÉ PRA LÁ, OUTRO PRA CÁ
UM PÉ PRA LÁ, OUTRO PRA CÁ

UM PÉ PRA LÁ, OUTRO PRA CÁ
UM PÉ PRA LÁ, OUTRO PRA CÁ
UM PÉ PRA LÁ, OUTRO PRA CÁ
UM PÉ PRA LÁ, OUTRO PRA CÁ
UM PÉ PRA LÁ, OUTRO PRA CÁ
UM PÉ PRA LÁ

ACORDEI COM O PÉ
ESQUERDO
CALCEI MEU PÉ DE PATO
CHUTEI O PÉ DA CAMA
BOTEI O PÉ NA ESTRADA

DEI UM PÉ DE VENTO
CAIU UM PÉ DA ÁGUA
ENFIEI O PÉ NA LAMA
PERDI O PÉ DE APOI

AGARREI NUM PÉ DE PLANTA
DESPENQUEI COM PÉ
DESCAÇO
TOMEI PÉ DA SITUAÇÃO
TAVA TUDO EM PÉ DE GUERRA
TUDO EM PÉ DE GUERRA
TAVA TUDO EM PÉ DE GUERRA

PÉ COM PÉ, PÉ COM PÉ
PÉ COM PÉ, PÉ CONTRA PÉ
PÉ COM PÉ, PÉ COM PÉ
PÉ COM PÉ, PÉ CONTRA PÉ

PÉ COM PÉ, PÉ COM PÉ
PÉ COM PÉ, PÉ CONTRA PÉ
PÉ COM PÉ, PÉ COM PÉ
PÉ COM PÉ, PÉ CONTRA PÉ



BRINCADEIRA “O PÉ DA CADEIRA”

PEGAR VÁRIOS CALÇADOS DA CRIANÇA E MISTURAR, PEDIR PARA A MESMA COLOCAR NO PÉ DA CADEIRA, DOIS PARES, RESPEITAR O PAR CORRETO DO CALÇADO ESCOLHIDO.

A BRINCADEIRA DEVE SER FOTOGRAFADA OU GRAVADA E ENVIADA PARA O WHATSSAPP PRIVADO DA PROFESSORA

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ATRAVÉS DE FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE E TAMBÉM A ENTREGA DA ATIVIDADE IMPRESSA.

TERÇA-FEIRA, 08 DE JUNHO.

O QUE VAMOS ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU, O OUTRO E O NÓS

- **COMUNICAÇÃO.**

(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.

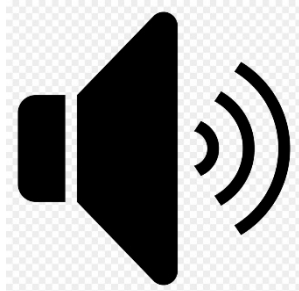
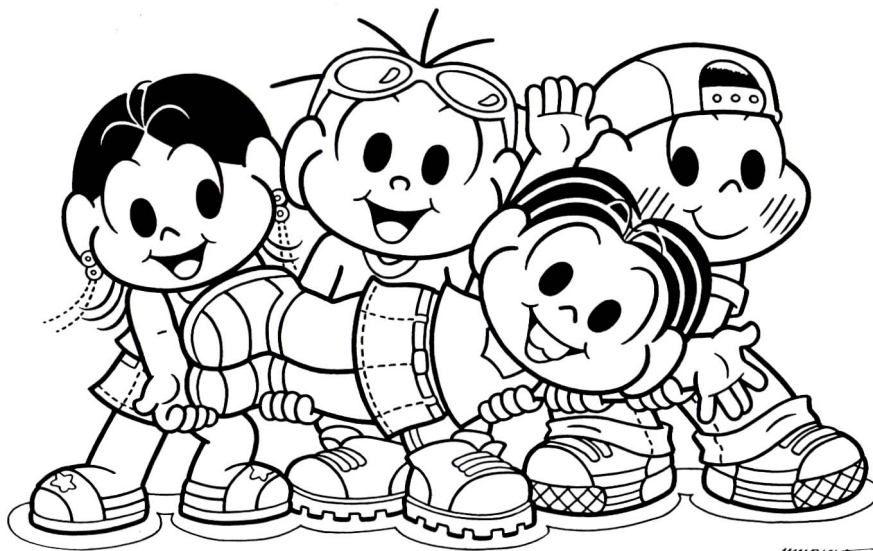
- EXPLORAR PROGRESSIVAMENTE O PRÓPRIO CORPO NA PERSPECTIVA DE CONHECÊ-LO PERCEBENDO SUAS POSSIBILIDADES E LIMITES.
- PARTICIPAR DE MOMENTOS DE ESCOLHA MANIFESTANDO INTERESSE E CURIOSIDADES

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

- **REPRESENTAÇÃO DE QUANTIDADES.**

(EI02ET08) REGISTRAR COM NÚMEROS A QUANTIDADE DE CRIANÇAS (MENINAS E MENINOS, PRESENTES E AUSENTES) E A QUANTIDADE DE OBJETOS DA MESMA NATUREZA (BONECAS, BOLAS, LIVROS ETC.).

- TER CONTATO COM NÚMEROS, IDENTIFICÁ-LOS E USÁ-LOS NAS DIFERENTES PRÁTICAS SOCIAIS EM QUE SE ENCONTRAM.
- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM O REGISTRO DE QUANTIDADES DE FORMA CONVENCIONAL E NÃO CONVENCIONAL EM JOGOS, BRINCADEIRAS E SITUAÇÕES DO COTIDIANO.



VAMOS CANTAR JUNTOS!

MÃO E MÃOS [NINHO MUSICAL / FABIANA GODOY]

https://www.youtube.com/watch?v=puMIHAT1_e4

MÃO E MÃOS / FABIANA GODOY]

COM A MÃO EU FAÇO NÃO NÃO NÃO

COM A MÃO EU FAÇO TCHAU TCHAU

COM A MÃO EU FAÇO CARINHO

COM A MÃO EU MANDO UM BEIJINHO

COM AS MÃOS EU FAÇO UM CORAÇÃO

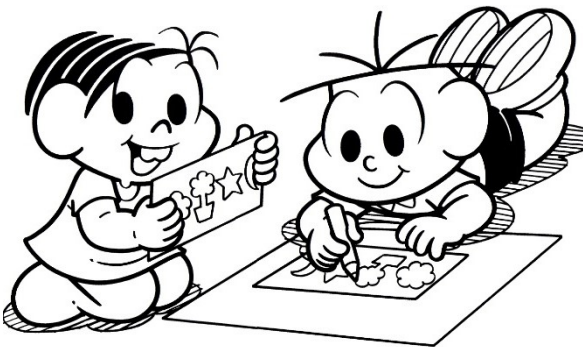
COM AS MÃOS EU BATO PALMAS

COM AS MÃOS EU TOCO VIOLÃO

COM AS MÃOS EU MANDO UM BEIJÃO

ATIVIDADE DO DIA

COM O PAPEL COLORIDO FAZER O CONTORNO DA MÃO DA CRIANÇA E RECORTAR. AO OBSERVAR A IMAGEM ABAIXO (MÃOS E A QUANTIDADE 1, 2 E 3) PEDIR PARA A CRIANÇA FAZER O MESMO. DEPOIS MOSTRAR PARA A CRIANÇA A SUA IDADE COM OS DEDINHOS E COLAR A MÃO DE PAPEL MOSTRANDO A IDADE DA CRIANÇA.



1



2



3

COLE A MÃO DE PAPEL MOSTRANDO A IDADE DA CRIANÇA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ATRAVÉS DE FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE E TAMBÉM A ENTREGA DA ATIVIDADE IMPRESSA.

QUARTA-FEIRA, 09 DE JUNHO.

O QUE VAMOS ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU, O OUTRO E O NÓS

- CONFIANÇA E IMAGEM POSITIVA DE SI.

(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.

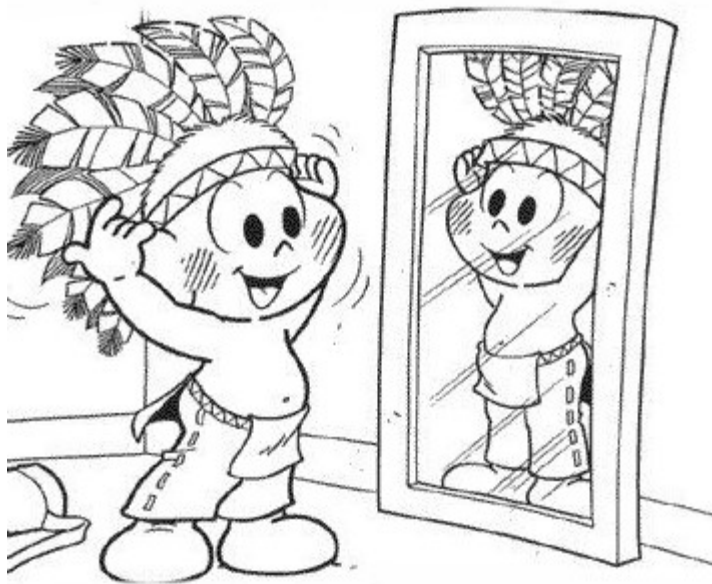
BRINCAR COM SEU CORPO POR MEIO DE GESTOS E MOVIMENTOS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

- MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.

(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.

- DESCREVER SEUS MOVIMENTOS ENQUANTO OS REALIZA.
- DANÇAR, EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS.



AUTO CONHECIMENTO

BRINCAR NA FRENTE DO
ESPELHO.

COLOCAR UMA MÚSICA E
SEGUIR OS COMANDOS

VENDO-SE NO ESPELHO.

PEDIR QUE A CRIANÇA TOQUE NA ORELHA, NO PÉ, NO BRAÇO...

IR FALANDO CADA PARTE DO CORPO, QUE É VISTO PELA CRIANÇA DE UMA FORMA LÚDICA:

- OLHA, TÁ NA HORA DE PEGAR NO PÉ!
- QUEM SABE ONDE FICA A MÃO?
 - POR ONDE EU RESPIRO?
 - ONDE TEM CHULÉ?
 - VAMOS BATER PALMAS.
- PISCA-PISCA OS OLHINHOS.
- MEXENDO OS DEDINHOS.
- BALANÇANDO O BUMBUM.
- MEXENDO A CABEÇA DE UM LADO PARA O OUTRO.
 - MOSTRANDO A LÍNGUA.
 - FAZER UMA CARETA.
 - MANDAR BEIJINHO.
 - DAR TCHAUZINHO.
 - IMITANDO CHORO.
 - FAZER CARA DE MEDO.
- FAZER CARINHA DE ALEGRE.
 - DAR UM GRITINHO

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ATRAVÉS DE FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE E TAMBÉM A ENTREGA DA ATIVIDADE IMPRESSA.

QUINTA-FEIRA, 10 DE JUNHO.

O QUE VAMOS ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- GÊNEROS TEXTUAIS, SEUS AUTORES, CARACTERÍSTICAS E SUPORTES.

EI02EF08) MANIPULAR TEXTOS E PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA PARA AMPLIAR SEU CONTATO COM DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS (PARLENDAS, HISTÓRIAS DE AVENTURA, TIRINHAS, CARTAZES DE SALA, CARDÁPIOS, NOTÍCIAS ETC.).

- VIVENCIAR EXPERIÊNCIAS LÚDICAS EM CONTATO COM DIFERENTES TEXTOS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- MELODIA E RITMO.

(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MÚSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.

- OUVIR, IMITAR E PRODUZIR SONS DE ALTURAS E DURAÇÕES VARIADAS COM O CORPO, COM INSTRUMENTOS CONVENCIONAIS OU NÃO E MATERIAIS DIVERSOS PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.



VAMOS CANTAR JUNTOS!

NO RITMO DA MÚSICA “SE ESSA RUA FOSSE MINHA” VAMOS CANTAR A HISTÓRIA O LOBO E OS CABRITINHOS.

O LOBO E OS CABRITINHOS

NESTA RUA, NESTA RUA,
TEM UM BOSQUE,
ONDE MORAM, ONDE MORAM
OS CABRITINHOS.
MAS TAMBÉM, MAS TAMBÉM
TEM UM LOBO,
QUE PERSEGUE, QUE PERSEGUE
OS POBREZINHOS.

CUIDADO, CUIDADO
CABRITINHOS,
O LOBO ESTÁ SEMPRE
A ESPIAR.
NÃO DEIXEM O LOBO MAU
ENTRAR NA CASA,
POIS POR PERIGO VOCÊS
TODOS VÃO PASSAR!

Wálter Garcia
Música: Nete eae



VAMOS BRINCAR DE

FAZ DE CONTA!

BRINCADEIRA DE IMAGINAR, PULAR,
ARRASTAR E CORRER.

VAMOS IMAGINAR QUE ESTAMOS NA FLORESTA DOS SETE CABRITINHOS, E LÁ TEM MUITAS ARMADILHAS QUE O LOBO ARMOU PARA PEGÁ-LOS. ” PARA CHEGARMOS À CASA DOS CABRITINHOS, NÓS TEREMOS QUE PULAR , SALTAR, CORRER PELOS DESAFIOS E ARMADILHAS QUE ENCONTRAREMOS.

ENTÃO VAMOS CORRER MUITO RÁPIDO DO LOBO,
MAIS À FRENTE PODEMOS NOS ARRASTAR NO CHÃO, POIS O LOBO ESTÁ EM CIMA DA
ÁRVORE, E AINDA QUER NOS PEGAR,
COLOCAR GARRAFAS EM FILA E PEDIR ÀS CRIANÇAS PARA PULAR SOBRE ELAS ATÉ O
FINAL.
QUANDO PASSAR POR ESSE TRAJETO TODO CHEGAREMOS À CASA DOS CABRITINHOS.
MUITO BEM!
E O LOBO FICOU TÃO CANSADO, QUE PAROU NO MEIO DO CAMINHO
PARA TIRAR UMA SONECA.

**PINTE O QUE VOCÊ MAIS GOSTOU: CORRER, PULAR OU SE
ARRASTAR**



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ATRAVÉS DE FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE E TAMBÉM A ENTREGA DA ATIVIDADE IMPRESSA.

SEXTA-FEIRA, 11 DE JUNHO.

O QUE VAMOS ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

- MOTRICIDADE.

- MATERIAIS E TECNOLOGIAS PARA A PRODUÇÃO DA ESCRITA.

(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.

- PERCORRER TRAJETOS INVENTADOS ESPONTANEAMENTE OU PROPOSTOS: CIRCUITOS DESENHADOS NO CHÃO, FEITOS COM CORDA, ELÁSTICOS, TECIDOS, MOBÍLIA E OUTROS LIMITADORES E OBSTÁCULOS PARA SUBIR,

(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.

- ADAPTAR A FORMA COMO SEGURA INSTRUMENTOS GRÁFICOS: PINCEL GROSSO, PINCEL DE ROLINHO, GIZ DE CERA, GIZ PASTEL E OUTROS PARA CONSEGUIR DIFERENTES MARCAS GRÁFICAS.

HOJE VAMOS FAZER UMA BRINCADEIRA RAPIDINHA, UM CIRCUITO DE OBSTÁCULOS, FEITO COM ALMOFADAS. NÃO REQUER PRÁTICA E NEM HABILIDADE E AINDA É EXCELENTE PARA ESTIMULAR A COORDENAÇÃO MOTORA GROSSA E AUTONOMIA.



BRINCADEIRAS PARA ESTIMULAR A COORDENAÇÃO MOTORA GROSSA DAS CRIANÇAS É MUITO INTERESSANTE. AS CRIANÇAS COSTUMAM SER ATIVAS E TER NECESSIDADE DE MOVIMENTOS. BRINCADEIRAS DE COORDENAÇÃO AJUDAM A SACIAR ESTA CAPACIDADE DE GASTAR ENERGIA E AINDA DIVERTEM AO MESMO TEMPO. EM GERAL, AS CRIANÇAS CONSEGUEM BRINCAR ASSIM SOZINHAS. BASTA COLOCÁ-LAS NUM PARQUINHO POR EXEMPLO. VOCÊ VAI PRECISAR DE ALMOFADAS, TRAVESSEIROS E DE UM LUGAR SEGURO PARA FAZER UM CAMINHO DE ALMOFADAS.

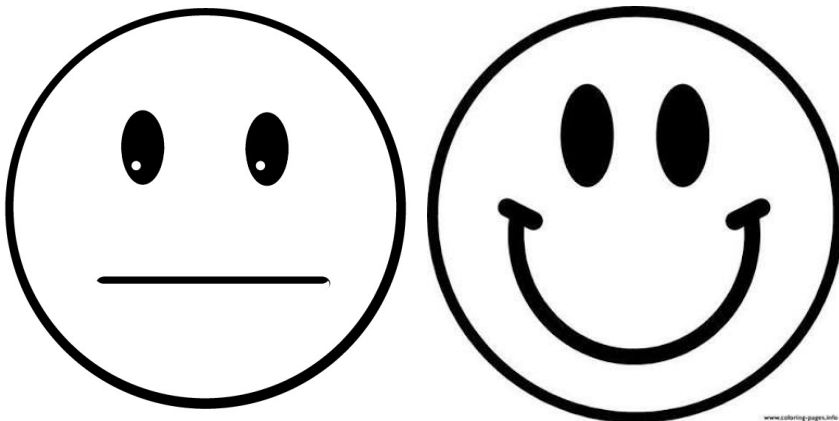


CIRCUITO DE ALMOFADAS

VAMOS PEGAR ALMOFADAS E FAZER UM TRAJETO NO CHÃO, PEÇA PARA A CRIANÇA ANDAR SOMENTE EM CIMA DA ALMOFADA, SE QUISER UTILIZE TAPETES E DEIXE O CIRCUITO AINDA MAIOR.

GRAVE A BRINCADEIRA E ENVIE PARA A PROFESSORA.

VOCÊ GOSTOU DO CIRCUITO DE ALMOFADAS? PINTE A CARINHA QUE TE IDENTIFICA!



COM INTENCIONALIDADE, É POSSÍVEL AMPLIAR AS AÇÕES DA ESCOLA PARA DESENVOLVER A AUTONOMIA DE SEUS EDUCANDOS EM FUNÇÃO DE EDUCAR EM PARCERIA COM A FAMÍLIA.

POIS FIQUE SABENDO QUE: **CRIANÇA AUTÔNOMA = CRIANÇA COM MATURIDADE = CRIANÇA FELIZ!**